



HEIDEFELD
Classics

PROGRAMM 2023/2024



C U T H E I D E F E L D

VORWORT

Liebe Gäste,
es ist inzwischen elf Jahre her, dass das erste Konzert der »Heidefeld Classics« stattgefunden hat – seither hat sich das ganz besondere Musikerlebnis in unserer wunderbaren Konzert-Tenne auf Gut Heidefeld von einem Geheimtipp in Spork zu einem kulturellen Schwerpunkt für die ganze Region entwickelt. Es freut uns sehr, dass wir Ihnen gemeinsam mit dem Veranstalter, der »musik:landschaft westfalen«, auch für die Saison 2023/24 hochkarätige Künstler präsentieren dürfen. Erleben Sie großartige Orchester, umjubelte Nachwuchstalente und Ausnahmekünstler, die jedes Konzert unvergessen machen – und das in einem einzigartigen Am-

biente. Und natürlich sind Sie herzlich zu einem Besuch unseres außergewöhnlichen Parks eingeladen. Vor und nach dem Konzert sowie in der Pause haben Sie im Café oder im Gastro-Zelt die Gelegenheit, ein kühles Getränk oder einen kleinen Snack zu genießen. Wir freuen uns, Sie auf dem Gut Heidefeld zu begrüßen und wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Erleben musikalischer Hochgenüsse!

Herzlich willkommen
Margot und Rudolf Ostermann

Weitere Informationen finden Sie unter www.gutheidefeld.de





HEIDEFELD
Classics

OPEN
AIR

11. Juni 2023 • 11.30 Uhr und 14.30 Uhr

Flanierkonzerte

KLASSIK IM PARK

Die Ensembles werden jeweils im Wechsel halbstündige Konzerte an verschiedenen Orten des Parks geben. Die Zuhörer können durch den Park flanieren und dabei die Schönheit der Natur und die Musik genießen. Für jeden Gast steht ein transportabler Stuhl bereit.

2-STUNDEN TICKET: 29,00 €

(Das Ticket zum Besuch des Parkes und der Aufführungen ist jeweils für zwei Stunden gültig: 11:30 – 13:30, 14:30 – 16:30 Uhr)

KLASSIK *im* PARK



musik:landschaft westfalen

»DIE FLANIERKONZERTE«





HEIDEFELD
Classics



Foto: Marie Dürcker

2. August 2023 • 19 Uhr

EIN GENIE NAMENS BEETHOVEN

»festival:philharmonie westfalen«

Dirigent: Michael Zlabinger, Solist: Ammiel Bushakaviz

PROGRAMM: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Ouvertüre zum Trauerspiel „Coriolan“ op. 62

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur op. 55 „Eroica“

PREIS IM VVK: 45,00 € (Einlass 30 Minuten vor Konzertbeginn)

Michael Zlabinger

Der österreichische Dirigent Michael Zlabinger wurde 1984 in Wien geboren. Von 1998 bis 2003 absolvierte er ein Orgel- und Kirchenmusikstudium, anschließend studierte er Dirigieren und Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie bei Manfred Huss. Weitere Studien folgten 2008 bis 2010 in Luzern bei Prof. Ralf Weikert, wo er für sein Diplomkonzert mit Hindemiths *Nobilissima Visone* eine Auszeichnung erhielt. Während seiner Studienzeit besuchte er zudem Meisterkurse bei Bernard Haitink und Pierre Boulez. Als Ensemblemitglied der Haydn Sinfonietta Wien konnte er sich außerdem eine umfassende Kenntnis der Musik und der Aufführungspraxis der Wiener Klassik aneignen. Im Jahr 2022 wurde er zum Chefdirigenten der »festival:philharmonie westfalen« ernannt.

Ammiel Bushakevitz

Ammiel Bushakevitz wurde in Jerusalem, Israel, geboren und begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Er wuchs in Südafrika auf und studierte in Berlin, Leipzig und Paris. Zu seinen Lehrern gehörten Pierre-Laurent Aimard, Helmut Deutsch und Alfred Brendel. Als Solist und Kammermusiker gastiert er bei bedeutenden Festivals in Europa, Nord- und Südamerika, Asien, Afrika und Australien. Als Solist und Liedbegleiter ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Zukünftige Engagements umfassen Konzertreisen nach China, Australien, Neuseeland und in die USA sowie Auftritte in der Wigmore Hall London, im Konzerthaus Berlin, in der Shanghai Concert Hall und in der Carnegie Hall New York.



Photo: Annalicht-Fotografie

HEIDEFELD
Classics

5. Oktober 2023 · 19 Uhr

The Cast – Oper mal anders

Klassik trifft Spaß und Unterhaltung

PREIS IM VVK: 39,00 €

(Einlass 30 Minuten vor Konzertbeginn)

The Cast – Die Opernband

Nach ihrem fulminanten Debüt im Jahr 2021 kommen die sechs Gesangs-Solisten zurück ins Gut Heidefeld.

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden. Und das auf weltweisem Spitzenniveau.

Seriöser Operngesang als unterhaltsamer Spaß? The Cast, die junge, international besetzte Opernband mit Klassik-Spitzenausbildung, belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden: als aufregend, lustig, kritisch-sinnliche Geschichten. Derart rocken sie heilige Arien abseits von steifen Klischees so mitreißend zu Popsongs, dass einem die Ohren wackeln.

Wo immer die aus den USA, Kanada, Chile, China und Deutschland stammenden Künstler auftreten, bringen sie das Publikum zum Lachen, Klatschen und Kreischen, wenn sie zwischen den atemberaubend dargebrachten Liedern und Arien über sich und auch über ihre persönlichen Lieblings-Bühnen-Pan- nen erzählen.



HEIDEFELD
Classics

30. November 2023 • 19 Uhr

WEIHNACHTS- KONZERT

»kammer:philharmonie westfalen«

PREIS IM VVK: 39,00 €
(Einlass 30 Minuten vor Konzertbeginn)

»kammer:philharmonie westfalen«

Im Jahr 2012 fand in Borken die erste »Penderecki musik:akademie westfalen« statt. Hochtalentierte Musiker aus der ganzen Welt versammelten sich unter der Leitung des berühmten Komponisten und Dirigenten Krzysztof Penderecki in der Kreisstadt, um hier für mehrere Wochen zu proben und schließlich gemeinsam als Orchester aufzutreten.

Das Ergebnis der intensiven Arbeit auch in den Akademie-Projekten der Folgejahre hat das Orchester unter dem Namen »festival:philharmonie westfalen« in vielen Konzerten in der Region gezeigt. Mitglieder des Orchesters haben sich in der »kammer:philharmonie westfalen« gefunden, um Werke der Kammermusik-Literatur zu studieren und aufzuführen.

Für das Weihnachtskonzert hat das Kammerorchester neben dem 3. Brandenburgischen Konzert von Johann Sebastian Bach auch dessen Konzert für 2 Violinen in d-moll ausgewählt.

Henry Purcell – Pavane und Chaconne

J.S. Bach – Konzert für 2 Violinen und Orchester d-moll BWV 1043

J.S. Bach – Largo aus Harpsichordkonzert f-moll. Bearbeitung f. Violine u. Orchester

G.F. Händel – Concerti Grossi Nr. 10, Op. 3

J.S. Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3

Alessandro Marchello – Concerto für Oboe und Orchester

F.X. Richter – Simphonia da Camera

W.A. Mozart – Salzburger Symphonie F-Dur KV 138

E. Elgar – Serenade

Leo Weiner – Divertimento



HEIDEFELD
Classics

4. Januar 2024 • 19 Uhr

Neujahrs-Konzert

auf Gut Heidefeld

»festival:philharmonie westfalen«

Dirigent: Michael Zlabinger

PREIS IM VVK: 45,00 €

(Einlass 30 Minuten vor Konzertbeginn)

»festival:philharmonie westfalen«

Die »festival:philharmonie westfalen« ist das Orchester der »musik:landschaft westfalen« und brachte erstmals im Sommer 2012 im Rahmen der »penderecki musik:akademie westfalen« hochtalentierete Studierende und Absolventen von Hochschulen und Konservatorien der ganzen Welt in Borken zusammen. Mit dem im Jahr 2020 verstorbenen Krzysztof Penderecki, einem der wichtigsten Komponisten und Dirigenten der Gegenwart, studierten die jungen Musiker in drei Sommerakademien in Borken. Im Jahr 2014 feierte der umjubelte Krzysztof Penderecki seinen 80. Geburtstag und nahm diesen zum Anlass, mit seiner »festival:philharmonie westfalen« auf eine kleine Jubiläumstournee zu gehen.

Die »festival:philharmonie westfalen« trat in den vergangenen Jahren unter den Dirigenten Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek, Ingo Ernst Reihl, Carlos Dominguez Nieto und Martin Panteleev unter anderem in Münster, Krakau, Luslawice, Amsterdam, Borken, Greven und Kevelaer auf. Ein Flashmob mit einem Arrangement zu Beethovens 9. Sinfonie, aufgenommen auf dem Kornmarkt in Borken, erzielte bis heute fast 380.000 Aufrufe auf Youtube.

Michael Zlabinger aus Wien, seit 2022 Chefdirigent des Orchesters, wird beim Neujahrskonzert den Takt angeben, der direkt aus der österreichischen Hauptstadt stammt und dem westfälischen Orchester aus erster Hand zeigen kann, wie die Werke der Strauss-Familie in seiner Heimatstadt interpretiert werden.



21. März 2024 · 19 Uhr

MARTIN STADTFELD

Klavierabend

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven: Rondo alla Ingharese quasi un Capriccio op. 129 (posthum)

Georg Friedrich Händel (arr. Stadtfeld):

Lascia ch'io pianga · Will the sun forget to streak · Piangero

Frederic Chopin: Polonaise-Fantasia op. 61 · Etüden op. 10 Nr. 1-8

Frederic Chopin: Berceuse op. 57

Traditional (arr. Stadtfeld):

Guter Mond · Weißt Du, wie viel Sternlein stehen · Der Mond ist aufgegangen

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 57 „Appassionata“

PREIS IM VVK: 34,00 € (Einlass 30 Minuten vor Konzertbeginn)

Martin Stadtfeld

Martin Stadtfelds pianistische Laufbahn beginnt mit einem Klavier vom Räumungsverkauf. Schon mit sieben Jahren steht sein Berufswunsch fest: Konzertpianist. Früh erkundet er die Regeln und Geheimnisse von Kontrapunkt und Harmonielehre; als Jungstudent kommt er in Frankfurt in die Klasse von Lev Natochenny und gewinnt erste Preise in Paris und Bozen.

Der sensationelle Sieg beim Leipziger Bach-Wettbewerb im Jahr 2002 wird zum Ausgangspunkt einer Karriere, die Martin Stadtfeld zu den wichtigsten Festivals und den bedeutenden Konzerthäusern und Orchestern führt.

Rezitale mit der Musik Bachs, den Sonaten Beethovens, der deutschen Romantik und Orchestereinladungen mit den Klavierkonzerten Mozarts bis Rachmaninoffs führen Martin Stadtfeld in den letzten zwei Jahrzehnten in die ganze Welt.

Für das Konzert im Gut Heidefeld hat sich Martin Stadtfeld ein ganz besonderes Programm zusammengestellt: Neben dem „Rondo alla Ingharese“ von Beethoven wird Meisterwerke von Chopin und Händel zu hören sein. Darüber hinaus hat sich Stadtfeld mit den traditionellen Werken „Guter Mond“, „Weißt Du, wieviel Sternlein stehen“ und „Der Mond ist aufgegangen“ befasst und neu arrangiert. Ludwig van Bethovens weltberühmte Sonate APPASSIONATA wird den Klavierabend beschließen.

Karten-Vorverkauf

Bocholter-Borkener Volksblatt
Europaplatz 24-28 · 46399 Bocholt

Café Gut Heidefeld
Am Wielbach 7c · 46399 Bocholt
Telefon: 0 28 71/2 74 91 15

Ticket-Hotline:
0 28 61/7 03 85 86

www.musiklandschaft-westfalen.de
E-Mail: info@musiklandschaft-westfalen.de



GUT HEIDEFELD

Am Wielbach 7c · 46399 Bocholt · www.gutheidefeld.de

Veranstalter

musik:landschaft westfalen
gemeinnützige GmbH
Ramsdorfer Postweg 34 · 46325 Borken

In Zusammenarbeit mit:
Spork Aktiv e.V.
Vorsitzender Wilhelm Fisser
Steggenkamp 8 · 46399 Bocholt

Premium-Abo
Der Heidefeld Classics
10% Nachlass
auf alle Veranstaltungen*

Das Premium-Abo gilt nur
bei Buchung im Büro der
musik:landschaft westfalen.

* inkl. fester
Sitzplatz-
Reservierung